

児童書

- わたしは夢を見つづける ジャクリーン・ウッドソン 小学館
- クジラの骨と僕らの未来 中村 玄 理論社
- 学校図書館 ここはいつでも僕らの場所 笠納 タオ 少年写真新聞社
- コックローさんのすっきりおそうじ ※LLブック 読書工房／編 国土社
- 無人島の迷路 冒険&脱出サバイバル！ 香川 元太郎 PHP研究所
- 3ツ星シェフ部！ よしもと こゆき 学研プラス

一般書

- 結 妹背山婦女庭訓 波模様 直木賞受賞第一作 大島 真寿美 文藝春秋
- 日本全国ゴミ清掃員とゴミのちょっといい話 滝沢 秀一 主婦の友社
- 九十八歳。戦いやまず日は暮れず 佐藤 愛子 小学館
- 灰いろの鴉 榎木 理宇 角川春樹事務所
- もう怒りで失敗しない！アンガーマネジメント見るだけノート 宝島社
- 絵画と写真で掘り起こす「オトナの日本史講座」 河合 敦 祥伝社

いっしょに読んで 赤ちゃんの絵本

ひよこさん

ひよこさんが1人でお出掛けし、暗くなりその場で眠ります。そこへお母さんのにわとりがやってきて1人で寝ていたひよこさんを包み込み、朝を迎えます。優しい色使いの絵で、表紙のひよこが目をはきます。辺りが暗くなる様子から朝になるまでが色の变化でわかりやすく描かれており、目覚めたひよこさんがお母さんに気づく場面では読者に安心感を与えます。分厚い紙でできた破れにくい作りになっているボードブックです。



征矢 清／さく・林 明子／え 福音館書店

※LLブックは知的障害や発達障害のある人、外国にルーツのある人等、通常の活字図書の利用が困難な人にもやさしく読みやすい本です。文字を減らし、イラストや写真を多用して情報を伝える工夫がされています。市内図書館(室)に計17冊の所蔵があり、今後も充実させていきます。 岡倉治図書館 ☎891-1825



手話ではなそう

岡 障がい福祉課 ☎893-6400

私(の名前)は交野(です)

① 私



①自分の首のあたりを人差し指でさします。

② 交



②利き手の指先で肩を軽く触ります。 ※音読みから交→カタ→肩と表現します。

③ 野



③利き手でカタカナの「ノ」を書きます。 ※50音一文字ずつ指の形で表現する指文字です。

いつかは指定登録されたい

文化財子備軍

交野市のまつり

交野市内で行われる祭りに、お盆の時期に開催される盆踊りと10月に開催される秋祭り(例祭)があります。盆踊りの起源は、平安時代中期の僧空也が太鼓やかね等を打ち鳴らし、踊りながら念仏を唱えた踊念仏に始まると言われています。次第に盂蘭盆会の行事と結びつき、死者を供養する行事として定着していきました。交野町史には、(北田騰蔵所蔵文書) 交野三ヶ村申合書(寛政元年1789)

盆踊りの儀一四日、一五日の両日の間踊り然る可く候
尤廉末の物たりとも、踊衣装等拵候儀は致す間敷く候
夜更けては娘、女共、身持隋弱に相成り候基に候、深更に及ばぬ候様心懸く可く候

との記述があります。7月14・15日の両日、村々の宮境内で河内音頭や江州音頭に合わせて踊りを踊るも夜更かしをして羽目を外さないようにと戒めています。

また、農村では、害虫駆除を祈願して松明をともしながらあぜのまわりを太鼓やかねをたたいて練り歩く「虫送り」という伝統行事もありました。

交野節のルーツ

河内音頭の原型は、交野節と言われています。南北朝時代(1348年 正平3)の四條畷の戦いで、楠木正行軍の軍師が交野村に落ち延び、戦死将兵を手厚く弔って念仏踊りをしたことが後に踊り継がれて盆踊りとなり、交野節となったとのことです。その後、北河内全域に広まるにつれ、節・囃し・太鼓・踊りの振り等に変化が生じますが、「七七七五七五」の定詩型と「ヨホホイホイ」の掛け声は共通しています。明治時代になると、詩の定型や節付けを自由に变化させて歌う歌電節が創作され、後に初音節、鉄砲節が生まれました。また、枚方市尊延寺地区に伝わる交野節は最古の節であると交野節の音源を聞くことができます



私市おどり

毎年私市では、若宮神社前の広場で私市まつりが開催されます。約5年前から6月～8月の2か月間、私市会館で踊り・楽器の囃しや音頭取りの歌等の練習が行われています。近年のコロナ禍により、昨年、今年中止となりましたが、練習は例年通り行われています。私市・星田に受け継がれているこの踊りは交野節の中で最も古い形をとどめていると言われています。

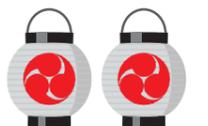


私市おどり練習風景

交野のだんじり



交野市には7基のだんじりがあります。毎年、市内神社の秋の例祭には境内でだんじりの曳行が行われ、豪華で装飾豊かな曳き物は多くの人の目を楽しませてくれます。秋の夕闇に包まれる時間帯、たくさんの提灯に照らされるだんじりは、数十名の曳き手によって曳き回され、掛け声もさることながら見ごたえ十分の迫力です。



私部住吉神社だんじり(2019)